

OM AMIGO TOM

Med stor kjærlighet til den brasilianske musikken.

Noen ganger opplever man musikalsk kjærlighet og vennskap fra første tone. Det var det som skjedde da Tom S. Lund, Tor Yttredal og Eva Bjerga Haugen spilte sammen for første gang høsten 2010 i forbindelse med en Blå Trå-workshop (samarbeid mellom Stavanger Jazzforum og UiS) med Tom S. Lund. Sammen presenterte de brasilianske toner som fikk høsten til å våres og forfrosne hjerter til å tine. Trioen spilte under MaiJazz året etter og har gjort flere konserter i regionen etter dette. Konserten under MaiJazz ble tatt opp og kringkastet ved flere anledninger av NRK P2, Jazzklubben.

Prosjektet har fått tittelen **Amigo Tom**, og det av flere grunner. Selvsagt på grunn av at ordet *amigo* betyr *venn*, men det henspeler både på den store brasilianske komponisten Antonio Carlos Jobim (populært kalt Tom), på prosjektets frontfigur Tom S. Lund, som er en av Europas fremste bossa-nova gitarister, og på det portugisiske ordet *tom* som betyr *tone* på norsk.

Det er duket for et dypdykk i den brasilianske sangskatten, men med låter som ikke er så velkjente det for det europeiske publikummet. Låtmaterialet er håndplukket av Tom, kvernet gjennom hans gitar og skreddersydd for ensemblet. Musikken syder av lengsel og undertrykt lidenskap. Bem vindo!

Trioen spilte inn sin debutplate i desember 2014 i NRK Ullandhaug sine lokaler med Per Ravnås som teknisk ansvarlig. Platen gis ut i løpet av høsten 2015.

OM MUSIKERNE

Tom S. Lund (gitar), fra Elverum i Østfold, er en norsk gitarist og plateprodusent, kanskje best kjent for sine utgivelser av brasiliansk musikk. Med bandet Desafinado fremførte han samba og bossa nova i en årrekke på Smuget i Oslo (1986–1993). I 1988 stiftet han Trio de Janeiro med Anne-Marie Giørtz og Sveinung Hovensjø, med to utgivelser og Spellemannprisen 1993 som resultat. Han var også gitarist, arrangør og produsent for en CD med Katia Cardenal, kalt *Prøysen på spansk*. Denne solgte til gull, og de to mottok Europabevegelsens kulturpris i 1999. I 2000 mottok han også Gammleng-prisen i kategorien *studiomusiker*. Året etter var han sammen med Trio de Janeiro *Artist-in-Residence* under Festspillene i Vestfold. Stiftelsen Vidar Sandbeck sto i 2003 bak utgivelsen *Gull fra grønne skoger*, der Lund var produsent og sto for utvalget av låter og musikalsk tilrettelegging. På denne CD-en bidro artister som Gitarkameratene, Vamp, Hans Rotmo, Desafinado, Aud I. Heldaas, Jo Nesbø, Bjørn Eidsvåg og Øystein Sunde til nye versjoner av kjente og ukjente viser. Lund samarbeidet i år 2003 med lyrikeren Ove Røsbak i forestillingen *Er det lenger hit enn dit?* (2004), der tilstandene i Norge kontra Sør-Amerika ble sammenlignet. Samme forestilling

ble senere framført under Prøysenfestivalen *Blåkløkkevikua* på Rudshøgda. I trioen *Tom's Diner* (med Andreas Aase på cavaquinho og Kirsti Huke på vokal), utviklet Lund et verk som ble fremført på blant annet Kibnefestivalen i Lensvik (2005) og under Olavsfestdagene i Trondheim (2006). Årene 2003-2009 var han på Rikskonsert-turné med *Grenseløs Samba*, *Braziliade* og *En grønnmalt benk-i Rio*, der sistnevnte ble ur-oppført under Olavsfestdagene i 2009, samt fikk én ukes gjestespill ved Trøndelag Teater i 2010. Desember 2012 var han kurator og spillende programleder med KORK i to programmer på NRK 1. Senest har Lund vært både arrangør og musikalsk leder for Teater Innlandets *Det året det var så bratt*, en forestilling basert på Øystein Sundes omfattende produksjon.

Tor Yttredal (saksofon/fløyte), fra Stord i Hordaland, utdannet ved Jazzlinja ved NTNU i Trondheim der han fra 1996 til 2003 arbeidet som timelærer i saksofon og i ulike jazzfag. Musiker og professor ved Jazzlinjen på Universitetet i Stavanger. Har lang erfaring fra musikklivet både som utøver, storbandinstruktør og pedagog. I tillegg til å arbeide ved jazzutdanningene både i Trondheim og i Stavanger, har Tor også vært frilanser, landsdelsmusiker i Nord-Norge og distriktsmusiker i Nord-Trøndelag. Tor har vært mye brukt som solist og ensemblemusiker i nærmere 30 år og har i mange jazzrelaterte, større prosjekt samarbeidet med internasjonale og nasjonale artister som: John Scofield, Chick Corea, Trondheim Jazzorkester, Rickard Bona, Jim Beard, Bobby Mc Farrin, Norma Winstone, New York Voices, Wayne Darling, Howard Curtis, Palle Mikkelborg, Lena Willemark, Cyro Babtista, Terje Rypdal, Elin Rosseland, Vagleik Storaas, Ståle Storløkken, Frode Alnæs og Anania Ngoliga for å nevne noen.

Eva Bjerga Haugen (vokal), fra Stavanger i Rogaland, er jazzvokalist, musiker og låtskriver utdannet med mastergrad fra Jazzlinjen ved Universitetet i Stavanger, hvor hun nå underviser. Hun debuterte som klassisk pianist med Norsk Kringkastingsorkester i en alder av 15 år, men gikk etter hvert over til fransk- og jazzstudier. Eva spiller bl.a. i kvartetten Cirrus, som gav ut sin debutplate på NORCD i mai 2013, til strålende kritikker i både nasjonal og internasjonal presse. Kvartetten mottok bl.a. Norsk Jazzforums bandstipend for 2014 og var invitert til Jazz Norway in a Nutshell under Nattjazz i 2014. Andre band/samarbeid er kvintetten FairFist som var finalister i den prestisjefylte konkurransen JazzIntro i 2010, vokalensemblet Song Circus som gir ut plate til høsten på det velrennomerte plateselskapet 2L (Lindberg Lyd), Fint Fransk Orkester, Espen Eriksen Trio, og et duoprojekt med trommeslager Jarle Vespestad fra bl.a. Farmers. Eva ble presentert som et navn å holde øye med fremover i tidsskriftet JazzNytt i mai i 2009, var Årets Stavanger-kunstner i 2010 og frontet MaiJazz-plakaten i 2011. Hun har gjestet festivaler som Vossajazz, MaiJazz, Nattjazz, Moldejazz, Sildajazz, Penang International Jazz Festival og Ultima Oslo Contemporary Music Festival for å nevne noe. Hun har også gjort flere turnéer i regi av Vestnorsk Jazzsenter, bl.a. med Espen Eriksen Trio og med Cirrus på Den Musikalske Stamvegen. Flere av hennes konserter har blitt kringkastet nasjonalt, bade i radio og i fjernsyn og hun har også mottatt flere priser og stipend.

MEDIA

Her ligger live-opptak fra vår konsert under MaiJazz i 2011:

Soundcloud: <https://soundcloud.com/amigo-tom>